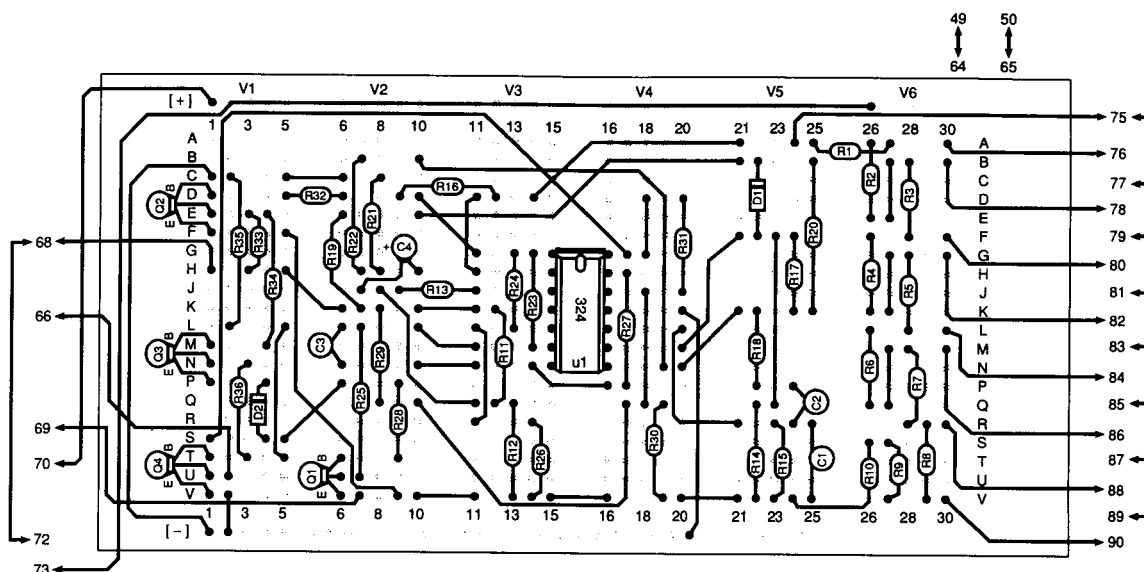




316. GYAKORLAT VIBRÁTÓ ORGONA



U1 324	R6 245 kOhm	R16 220 kOhm	R26 47 kOhm	R36 150 kOhm
Q1 NPN	R7 2,18 kOhm	R17 6,8 kOhm	R27 4,7 kOhm	C1 0,1 µF
Q2 NPN	R8 1 kOhm	R18 220 kOhm	R28 4,7 kOhm	C2 0,1 µF
Q3 PNP	R9 4,7 kOhm	R19 22 kOhm	R29 100 kOhm	C3 0,01 µF
Q4 NPN	R10 10 kOhm	R20 1 kOhm	R30 10 kOhm	C4 10 µF
R1 100 kOhm	R11 33 kOhm	R21 4,7 kOhm	R31 10 kOhm	D1 Si
R2 3,67 kOhm	R12 1 kOhm	R22 33 kOhm	R32 47 kOhm	D2 Si
R3 3,27 kOhm	R13 100 kOhm	R23 100 kOhm	R33 330 kOhm	
R4 1,5 kOhm	R14 2,7 kOhm	R24 47 kOhm	R34 4,7 kOhm	
R5 2,74 kOhm	R15 220 kOhm	R25 47 kOhm	R35 330 kOhm	

Az ennél a gyakorlatnál készített elektromos orgona has mint a korábbi, de korszerűbb. Egy teljes oktávot képes játsz vibrátóval.

Az orgona 5 blokból áll: A, B, C D és E, amelyek a követ szerint működnek:

- A blokk hozza létre azt a feszültséget, ami a lejátszáshoz szükséges.
- A B blokk a VCO. Az oszcilláló frekvenciája a ber feszültségével szabályozható.
- A C blokk alacsony frekvenciájú oszcillátor, amely na alacsony frekvencián működteti az orgonát a vibrátóhoz.
- A D blokk egy némító [MUTE] áramkör, amely levágja a különböző zajokat, amik az orgonánál játékon kívül keletkeznek.
- Az E blokk a hangszóró erősítő áramköre.

A hangmagasságot az R1 - R8 határozzák meg. Ahhoz hogy bármelyik orgona a megfelelő hangmagasságon szólaljon meg, az ellenállásnál páratlan értékét kell beállítani. Ez az ellenállások soros, vagy párhuzamos kapcsolásával valósítható meg.

A vezetékezés után kapcsolja be a berendezést [ON] és egyenként kapcsolja be S1 - S8-ig. Hallani fogja, hogy az orgona az alapskála hangjait (dó, re, mi ...) vibrátóval játssza le.

